

1 Эпоха людей

Хоккайдо слонов

Elephas naumanni ("слоны Науманна") - южная ветвь слонов, которые обитали преимущественно в лесной полосе. Они пришли с острова Хонсю и жили на Хоккайдо примерно 120 000 лет назад. С другой стороны, северная ветвь - мамонты, пришедшие через Сахалин (Карафу) с материка и предпочитающие степи, жили на Хоккайдо приблизительно от 45 000 до 20 000 лет назад. Эти два вида слонов символизируют огромное количество живых существ, пришедших на Хоккайдо с севера и юга в поисках более пригодного места для жизни во время изменения климатических условий Земли.

Фундамент сухопутной части Хоккайдо был сформирован в результате мощных сдвигов земной коры, сопровождающих землетрясения и вулканическую деятельность. Питающая разнообразную фауну и флору Хоккайдо природа подверглась большим изменениям во время чередования холодных и теплых климатических условий в Четвертичном периоде - новейшем времени в долгой истории Земли.

Например, в окрестностях города Китахиросима к югу от Саппоро обнаружены окаменелости, указывающие на эти климатические изменения. По обнаружению окаменелостей стеллеровых коров и других обитавших в холодных морях больших животных в пласте почвы, относящемуся ко времени около 120 000 лет назад, можно сделать вывод, что климат Хоккайдо в тот период был холодным. С другой стороны, судя по найденным в пластах более раннего периода (примерно 210 000 лет назад) окаменелостям моллюсков, живущих в теплых морях, становится понятно, что климат того времени был теплым.

Также, в самый разгар этих климатических изменений, в холодный период Хоккайдо составлял единое целое с материком и современным островом Хонсю. С севера, с материка, соединявшегося с Сахалином (Карафу), пришли мамонты, бизоны и другие животные. С другой стороны, с юга, с острова Хонсю на Хоккайдо переместились слоны Науманна и большерогие олени.

Принято считать, что первые люди пришли на Хоккайдо чуть более 30 000 лет назад следом за этими животными. Культура человека этого времени называется палеолитической из-за того, что человек в основном пользовался каменными орудиями. Через некоторое время - чуть больше 10 000 лет назад - начинается период Дзёмон, характеризовавшийся использованием керамических изделий. В это время начинается потепление, и ледниковый период подходит к концу. С началом использования керамики и полированных каменных топоров, лука и стрел люди стали заниматься охотой, рыболовством и собирательством и перешли к оседлому образу жизни. Во второй половине этого периода также были сооружены каменные круги, сютэйбо и другие общие кладбища, изготавливались глиняные фигурки догу, каменные фаллические символы сэкибо и иные предметы, имеющие отношение к молитвам и ритуальным празднествам. Эта культура длилась около десяти тысяч лет вплоть до времени, когда начали использовать орудия из металла - более 2000 лет назад. Таким образом на Хоккайдо началась эпоха людей.



Следы огромных цунами

В окрестностях Хоккайдо сходятся три литосферных плиты - Тихоокеанская, Евразийская и Североамериканская, в связи с чем здесь легко возникают землетрясения и цунами. Эти экспонаты представляют из себя пласты почвы возрастом от 3500 лет назад и до наших дней, снятые с заболоченного побережья области Токати. Видные здесь полосы - это чередующиеся слои принесенного цунами морского песка, вулканического пепла и почвы. Если уточнить датировку, то становится ясно, что большое цунами приходило с частотой примерно раз в 400 лет. Мы живем в такое время, когда следующее цунами может прийти в любой момент.



Культура Дзёмон: молитвы людей

Со второй половины периода культуры Дзёмон до её заката (4000-2300 лет назад) теплый климат, продолжавшийся до сих пор, постепенно становится все холоднее. Эти изменения оказывают большое влияние на природную среду и жизнь людей, начинают сооружаться каменные круги диаметром более 30 метров и окруженные низкими насыпями сютэйбо и другие общие кладбища. Также, изготавливаются догу и сэкибо, разнообразные украшения. Считается, что они использовались в ритуалах поклонения богам и празднествах людей культуры Дзёмон.