

2 与四季同在



大正时代某趟客车中的场景

大正时代中期的某年冬,从俱知安开往小樽的列车内的场景。去鲱鱼渔场打工的人、农民、工匠、商人、工薪族、夫妻带着孩子及学生等同乘在一起。列车内有烧煤的开水锅炉。乘客们的服装不仅有棉衣、夹层衣、妻笼等传统农渔村的冬季服装,还有头巾、毛毯披肩及男式和服外套等和服形式的防寒服。西服、学生服、斗篷、大衣等西式服装和皮鞋等也逐渐普及。

从19世纪后半左右开始,大批人口移居到了北海道。其中大部分人怀着过上比故乡更加富足的生活的梦想渡过津轻海峡来到了这里。但是,由于这里一年四季的环境不同于故乡,所以并不是所有的人都能实现自己的梦想。特别是越冬准备,是一个生死攸关是大问题,需要做好取暖和应对大雪的各种准备。但是,即便到了20世纪,取暖还是依靠围炉和火盆,也有人家只是将雪踩实就渡过了寒冬。但是,到了大正时期(1912~1926年),西式取暖炉和各种除雪工具等逐渐普及。

在北海道,从元旦到除夕,每个季节都有与工作和生活的节奏相对应的各种传统活动。北海道的这些活动在很多地方都表现出自己独特的特点。例如,正月装饰在大门上的注连绳,在本州主要使用稻草,但在北海道也有人使用莎草等代替稻草。这是因为,由于北海道比本州寒冷,在明治时代(1868~1912)后半叶之前不怎么种植水稻。另外,七夕是夏季的一项传统活动,有的地区是在7月7日举办的,也有的地区在8月7日举办。其理由之一,就是因为北海道有很多人是从全国各地移居过来的。

随着北海道的开发,以比较大的城市为中心建起了饮水、医院、学校、神社、寺院等设施 and 铁路等交通网。这些基础设施逐渐延伸到了农村和渔村等地区。从明治后期到大正时期,北海道人的生活发生了巨大的变化。例如,人们开始穿着比较厚实的毛织物防寒服,逐渐实现了从和式服装到西洋式服装的转变。西红柿、白菜、洋葱、土豆、牛奶、黄油以及奶酪这些西式食材也被引进到了北海道。在建筑方面,人们开始使用马口铁皮建造的房顶和玻璃窗,电灯也逐渐得到普及。



房间取暖

江户时代末期,在箱馆(现在的函馆)被称作“kahheru”的暖炉开始出现在日本。暖炉成为大众取暖设施,是明治时代后半期,价格合适的马口铁制柴炉上市后才开始的。其后,煤炉也出现了。从大正末期到昭和初期,取暖效果好又方便的储煤式(可以在炉子的内部储存一定量的煤炭)煤炉开始大量生产,并在北海道得到了广泛使用。暖暖和和地度过北海道寒冬的生活就这样萌芽了。



铲雪

从自家大门口到道路的铲雪一般使用被称作“kaesuki”、“kosuki”、“jonba”的木制或竹制的工具或铁锹。另外,在农家等铲雪范围比较大的地方,也可以看到由马牵引的三角雪橇等将雪压实的工具。到了20世纪50年代,在火车站院内等场所也开始使用一种被叫做“压雪器”的工具。这种工具此后以“妈妈桑荡铺”、“斯诺荡铺”等名称商品化,普及到了北海道内外的积雪地区。